في خدك شامة من بعد نقطة
والمسك مع العنبر فيك تقوح
والعاشق من قلوك يبكي ويشوح
من يعشق مثلك الى اين يروح

يظن الغمر ان الكتب تهدي اخا فهم لادراك العلوم
ولم يدر الجهول بان فيها غوامض حيرت عقل الفهيم
ولو رمت العلوم بغير شيخ ضللت عن الصراط المستقيم
وتلبس الامور عليك حتى تصير اضل من توما الحكيم

قال حمار الحكيم توما لو انصفوني لكنت اركب
لانني جاهل بسيط وصاحبي جاهل مركب

هذا كتاب ايها الولد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلوة على نبيه محمد واله اجمعين
اعلم ان واحدا من الطلبة المستفيدين
لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين دليل
حجة الاسلام والمسلمين ابى حامد ابن محمد
بن محمد الغزالى الطوسى رحمة الله وارضاه
وجعل الفردوس الاعلى مسكنه ومثواه واشتغل
بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع دقايق
العلوم واستكمل فضائل النفس ثم انه تفكر يوما
فى حال نفسه وخطر على باله فقال انى قراءة
انواعا من العلوم وصرفت ريعان عمرى
على تعلمها وجمعها فالان ينبغى ان اعلم
اى نوعها ينفعنى غدا ويونسنى فى قبرى واعلم

الذى

الذى لا ينفعنى كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اللهم انى اعوذ بك من علم
لا ينفع حتى اتركه فاستمرت منى هذه الفكرة
حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة الاسلام محمد بن
محمد الغزالى رحمة الله عليه استفتاء واسئل
عنه مسائل والتمس منه بنصيحة دعاء وقال
واحد وان كان مصنفات الشيخ كالاحياء
وغيره تشتمل على جواب مسائل لكن مقصودى
ان يكتب الشيخ حاجتى فى ورقات تكون معى
مدة حيوتى واعمل بما فيها مدة عمرى ان
شاء الله تعالى فاجاب الشيخ بهذه الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم فى
جوابه اعلم ايها الولد المحب العزيز اطال الله بقائك
بطاعته وسلك بك سبيل احيائه ان منشور
النصيحة يكتب من معدن الرسالة

جواب منكر ونكير وهم بحاله في القيامة وموا
قفه وهل يعبر على الصراط سالما ام يقع في الهاوية
ويسمع ذكر هذه الاشياء في قلبه فيزعجه عن قراره
فظنان هذه النيران وتوجه هذه المصائب تسمى
تذكيرا واعلام الخلق واطلاعهم على هذه الاشياء
وتنبيههم على تقصيرهم وتفريطهم وتبصيرهم بعيوب
انفسهم ليمس حرارة هذه النيران لاهل المجلس
ولتجرعهم تلك المصائب ليتداركوا المعاصي الماضية بقدر
الطاقة ويتحسروا على هذا الطريق يسمى وعظا كما لو
رايت ان السيل قد هجم على دار واحد وحال كان هو
واهله فيها فتقول الحذر الحذر فروا من السيل وهل
يشتهي قلبك في هذه الحالة ان يخبر صاحب الدار
خبرك بتكلف العبارات والنكتة والاشارات
فلو تشتهي البتة فكذلك حال الواعظ فينبغي ان
تجتنب عنها الخصلة الثانية ان لا يكون همتك

في وعظك

في وعظك ان ينعم الخلق في مجلسك ويظهروا التوجد
ويشقوا الثياب لعمال نعم المجلس هذا الا ان كله
ميل الدنيا وهو يتولد من الغفلة والرياء بل ينبغي
ان يكون غرضك وهمتك ان تدعوا الناس من الدنيا
الى الآخرة ومن المعصية الى الطاعة ومن الحرص
الى الزهد ومن البخل الى السخاوة ومن الغرور الى
التقوى وان تحب الآخرة وتبغض اليهم الدنيا
وتعلمهم علم العبادة والزهد لان الغالب في اطبا
عهم الزيغ عن منهج الشرع والسعي فيما لا يرضا
الله به وبالوخلوف الردية فالوق في قلوبهم الرعب
وروعهم وحذرهم عما يستقبلون من المخاوف
لعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاهرهم
تتبدل يظهرون الحرص والرغبة في الطاعة
والرجوع عن المعصية وينبغي للواعظ ان يدعوا
كل رجل فوق غلب عليه الرجاء الى الخوف وكل رجل

قد غلب عليه الخوف الى الرجاء وهذا طريق الوعظ
والنصيحة وكل وعظ لا يكون هكذا وهو وبال
على من قال وسمع بل قيل انه عول وشيطان تذهب
بالخلق عن الطريق المستقيم ويهلكهم فيجب عليهم
ان يفروا منه لأن ما يفسده هذا القائل من دينهم
لو يستطيع ان يفسد بمثله الشيطان ومن كانت
له بل قدرة يجب عليه ان ينزله من منابر المسلمين
ويمنعه عن مباشرته فانه من جملة الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر والثالث ممائد عوان تخالط
الامرآء والسلاطين ولا تراهم الا في دورهم ومجالسهم
ومخالطتهم افة عظيمة ولو ابتليت بهم دفع
عنك مدحهم وثناءهم لأن الله تعالى يغضب اذا
مدح الفاسق والظالم ومن دعا لطول بقائهم
وقد احب ان يعصى الله تعالى في ارضه والرابع
ممائدع ان لو يقبل شيئا من عطاء الامرآء وهذا

باهم وان علمت انهما من الحلال لأن الطمع منهم
يفسد الدين لانه يتولد منه المداهنة ومراعات
جانبهم والموافقة في ظلمهم وهذا كله فساد في
الدين واقل مضرته انك اذا قبلت عطاياهم وان
انتفعت من دنياهم احسبتهم ومن احب احدا احب
طول عمره وبقائه بالضرورة في محبت بقاء الظالم
ارادة الظلم على عباد الله تعالى واراد خراب العالم
فاي شيء اضر في هذا الدين والعاقبة واياك
ثم اياك ان تخدع بك باستهواء الشيطان او
قول بعض الناس بان الافضل والأولى ان
يأخذ الدنيا والدرهم منهم وتفرقهما بين
الفقراء والمساكين فانهم ينفقون في الشر
والمعصية وانفاقك على ضعفاء الناس خير
من انفاقهم في الفسق فان العين قد قطع
اعناق كثير من الناس بهذه الوسوسة

اجتنابه ولا تجعلها على متشابها فاتبع
الهوى اللهم انى اعوذ بك ان اموت
فى طلب الدنيا وعلى حبه برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين
عدد الكتاب
يعود
الله
الملك
الوهاب
تاريخ
سنه
١١١٠

هر مصنفكه [illegible] يدى شيئ ذكر اده
اوج واجبت الاستعمال [illegible] ت الاستعمال واجبت الا
ستعمال [illegible] محمد تصلى جائزا الاستعمال اسم
كتاب [illegible] تعداد فصول ابتدى قرطاس
وجوبيتى دليل الكاردى [illegible] دليل عقلس وار
دليل اصمسو اولدركى بسم الله الرحمن الرحيم اقرا باسم ربك
دليل بنويسى ولدركى كلام محمديه بالم ابدلمى بسم الله صوابتر
دليل عقلس اولدركى الغوبيه [illegible] المسلم والكافر
بسم الله
حمد لنك وجوبيتى دليل الهى وار
دليل عقلس وار دليل بنويسى وار دليل الهى اولدركى
الحمد لله رب العالمين دليل بنويسى اولدركى كلام محمديه بالم
ابدء بحمد الله اولديغى دليل عقلس اولدركى شكر منعم على
النعم العليه واجبه

اعشوشبا وافعنلل نحو اقعنسس يقعنساسا و
افعوعل نحو اجلوذ يجلوذا جلوذا وافعنى نحو اسلقى يسلقى اسلقاء
وافعال نحو احمار يحمار احميرارا واما الرباعي المزيد فيه فامثلته
افعنلل نحو احرنجم يحرنجم احرنجاما وافعلل نحو اقشعر يقشعر اقشعرارا
وتفعلل نحو تدحرج يتدحرج تدحرجا تنبيه الفعل امامتعد وهو
الذي يتعدى الى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا وا
قعا ومجاوزا واما غير متعد وهو الذي لا يجاوز الفاعل
كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير مجاوز وتعديته في الثلاثي
المجرد بتضعيف العين وبالهمزة في اوله كقولك حرجت زيدا واجلسته
وعرفت الجر في الكلم نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف
هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد في زمان الماضي
والمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول ما فتح منه مفتوحا
مثاله نصر نصرا ونصرت نصرتا نصرت نصرتا انصر انصارا نصرت نصرتا نصرتا

وفي

لان ولا تعد به سفر لتن سبب واما كبس
بر بحر مرر كما تضعيف بر سيد حرف حجر

اي خرج زيد بصحبة عشرة والثانية المقابلة نحو بعت هذا بذاك والخامسة التعدية
نحو ذهب بزيد والسادسة الظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد
والسابعة الزائدة نحو ما زيد بقائم اي ما زيد قائم كقوله تعالى وكفى بالله
شهيدا اي كفى الله شهيدا والثامنة التعدية نحو بايعته اي قلت له بعت
واما من فتزيد ايضا ولها معان احدها ابتداء الغاية
نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيري من البصرة وعرف
بصحة وضع الابتداء مكانه والثانية لتبيين الجنس كقوله تعالى واجتنبوا
الرجس من الاوثان اي الذي هو الاوثان او خاتم من فضة ويعرف
بصحة وضع الذي مكانه والثالثة للتبعيض نحو شربت من الماء اي
بعض الماء واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم والرابعة بمعنى في
كقوله تعالى اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والخامسة
زائدة نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني احد ويعرف بانها لو سقطت
لم يختل المعنى والثانية احد واما معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو سرت

الخبر منصوب فلهذا سميت الافعال الناقصة الاول كان
نحو كان زيد عالما ولها معنيان احدهما بمعنى الاستمرار كقوله تعالى
وكان الله عليما حكيما والثاني بمعنى حدث ووجد ولا يحتاج الخبر
منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وجد ذو عسرة والثاني
بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان من الكافرين الحصار من الكافرين
والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائدة كقوله تعالى
كيف نكلم من كان في المهد صبيا والسادس صار نحو صار زيد اميرا والسابع نحو
اصبح زيد غنيا والثامن امسى نحو امسى زيد قائما والتاسع اضحى نحو اضحى زيد
راكبا والعاشر ظل نحو ظل زيد قائما والحادي عشر بات نحو بات زيد عروسا والثاني عشر مازال نحو مازال
زيد اميرا والثالث عشر برح نحو مابرح زيد غنيا والرابع عشر فتئ نحو ما فتئ زيد غنيا والخامس
عشر انفك نحو ما انفك زيد غنيا والسادس عشر مادام نحو مادام امر زيد
قائما والسابع عشر نحو ليس زيد بخيلا النوع الحادي عشر من
ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر و

وهي اربعة افعال عسى نحو عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج
زيد بمعنى قرب زيد الخروج ومعناه الطمع والرجاء وكاد نحو كاد زيد
ان يخرج وكرب نحو كرب زيد يخرج واوشك نحو اوشك زيد ان يخرج
واوشك يخرج زيد واوشك زيد يخرج النوع الثاني عشر من ثلثة
عشر نوعا افعال المدح والذم وانما ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف
وبعده المخصوص بالمدح والذم نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل
زيد وساء مثل بئس وحبذا مثل نعم الرجل النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا
افعال الشك واليقين تسع افعال القلوب وهي علمت ورايت
ووجدت وهذه الثلثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذا الثلثة للشك
وزعمت وهي متوسطة بين الستة وهذه السبعة وكلها تتعدى
الى مفعولين الثاني منهما عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عا
يد الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا
فاضلا ورايت زيدا شاعرا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا

كريما وهذه السماعية احد وتسعون عاملا والقياسية منها اربعة
عوامل الفعل على اطلاق نحو ظرب زيد اضرب زيد عمرا وذهب
زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه واسم المفعول نحو زيد مضروب
غلامه والصفة المشبهة نحو مررت برجل حسن غلامه واسم التفضيل
عمرو او كل اسم اضيف الى اسم اخر نحو غلام زيد وخاتم من فضة واسم
التام نحو ما اقعد خلا والمعنوية عند ان المبتدا والخبر هو المبتدا
نحو زيد قائم والفعل المضارع والعامل في المبتدا والخبر هو الابتدا على
الفعل المضارع وقوعه موقع الاسم وهما معنيان فهذه مائة عا
مل فلا يستغني الغير الصغير والكبير والرفيع
والوضع والشريف عن معرفتها واستعمالها
تمت الكتاب بعون الله
سنة ١٠٩٨
سنة ١٠٩٨